September 28, 2010

Special Relativity

Kihyeon Cho

Syllabus

- Introduction (Chap. 1)
- Special Relativity (Chap. 2)
 - Special Relativity
 - Symmetry (Group)
- Quantum Mechanics (Chap. 3)
- Detector
- Data Processing
- Feynman diagram (Chap. 4)
- QED (Chap. 5)
- QCD (Chap. 6)
- Weak interaction (Chap. 7)

□ What cover In this Chapter?

- Simultaneity in Special Relativity
- Four-Vectors and Relativistic Collisions
- Symmetry Properties of Special Relativity
- Poincare Group



1. 시공 (특집 전체, 특히 12, 44쪽)

간과 공간을 일체로 간주한 명칭, 1905년에 알베르 트 아인슈타인(1879~1955)이 발표한 특수 상대성 이 르(4)에 근거한 생각, 특수 상대성 이론에 따르면, 시간 과 공간은 보는 입장에 따라 하나가 되어 신축하는데. 태어서 생각할 수는 없다.

2. 뉴턴 역학 (14쪽)

힘을 받은 물체가 어떻게 운동하는가에 대해 아이작 뉴턴(1642~1727)이 정리한 물리학, 저서 〈프린키피아 자연 철학의 수학적 원리))에서 태양의 만유인력(8)(중 력)의 영향을 받은 행성이 어떻게 운동하는가 등을 밝 형다

3. 절대 시간과 절대 공간 (14쪽)

4. 특수 상대성 이론 (Part 1 전체)

5. 맥스웰의 전자기학 (34쪽)

6. 광속도 불변의 원리 (34쪽)

고 길이가 줄어든다.

채용하는 계기가 되었다.

의 속도가 느려진다.

'공속도 불변의 원리(6)'를 토미의 하나로 해서 아인슈

타인이 1905년에 세운 시공의 이론, 운동 속도에 따라

시간과 공간이 하나가 되어 신축한다는 것을 밝혀냈다.

운동 속도가 광속에 가까워지면 시간의 흐름이 느려지

레임스 맥스웰(1831~1879)이 정리한 전기와 자기에

관한 물리학, 맥스웰의 이론에서는 전자기파의 속도, 즉 광속의 수치를 유도할 수 있다. 아인슈타인이 특수

상대성 이론(4)을 구상할 때 광속도 불변의 원리(6)를

보는 사람의 운동 속도에 관계없이 광속(진공 중에서

의 빛의 속도, 자연계의 최고 속도)은 언제나 일정하다

뉴턴에 의한 시간과 공간의 생각, 절대 시간은 '아무 것에도 영향 받지 않고 한결같이 흐르는 시간, 절대 공간은 '아무 것에도 영향 받지 않고 모든 운동의 기 주이 될 수 있는 정지한 공간'을 말한다. 20세기 초에 특수 상대성 이론(4)이 등장할 때까지, 과학자 사이에 서 인정받았던 시간관, 공간관이다.

한다. 10. 블랙홀 (60~65쪽)

용한다. 뉴턴이 발견했다.

만유인력

9. 일반 상대성 이론 (Part 2 전체)

특수 상대성 이론(4)을 발전시켜, 아인슈타인이 1915~

1916년에 세운 시공과 중력의 이론, 질량을 가진 물체

의 주위 시공이 휘어진다(공간이 휘어지고, 시간의 흐

름이 장소에 따라 달라진다)는 것을 밝혔다. 사공의 휘

어짐이 물체에 미치는 영향이 중력의 본질이라고 생각

질량 M

극단적으로 시공이 휘어 있기 때문에 빛마저도 흡수하 는 영역을 말한다. 구면(球面) 모양의 블랙홀의 경계면 을 '사건의 지평면' 이라고 부른다. 사건의 지평면의 내 부에 들어간 빛은 탈출할 수 없다. 또 사건의 지평면에 서는 시간의 흐름이 성지된다.



11. 특이점 (60, 74쪽)

블랙홀(10)의 중심이나 팽창하는 우주(12)를 과거로 거 슬러 올라가면 나타난다. 계산상 ㅋ기가 0이고 밀도나 중력의 세기(시공이 휘어진 정도)가 무한대로 되는 점. 일반 상대성 이론(9)이 적용되지 않는 점이다. 특이점이나 그 주변의 시공이 실제로 어떻게 되어 있 는지는 수수께끼인데, 그것을 이해하기 위해서는 양자 론과 일반 상대성 이론을 융합시킨 '양자 중력 이론' (16)이 필요하다.

12. 우주 팽창 (Part 3 전체)

우주 공간이 팽창하고 있다는 사실은 1929년에 에드 원 허볼(1889~1953)의 천문 관측을 통해 밝혀졌다. 이론적으로는 이에 앞선 1922년에, 알렉산드르 프리드 만(1888~1925)이 일반 상대성 이론(9)에 근거해 우주 공간이 팽창하거나 수축한다는 것을 지적했다.

팽창하는 우주 시간이 흐르는 방향

13. 빅뱅 (74쪽)

주로 다음의 세 가지 의미로 쓰이는 말. ① 우주의 탄생 자체 ② 고온·고밀도의 '불덩어리 상 태'인 초기 우주 ③ 고온·고밀도의 '불덩어리 상태' 인 초기 우주가 일으킨 폭발적인 팽창. 137억 년 전에는 우주의 모든 물질이나 빛이 작은 영 역에 가두어져서 '불덩어리 상태'가 되었으며, 거기에 서 폭발적인 우주 팽챙(12)이 시작되었다고 한다.

14. 양자론 (76~79폭)

상대성 이론(4와 9)과 같은 시기인 20세기 초에 탄생 하 양자 역학을 기초로 하는 물리학 이론의 총칭, 주로 미시 세계의 현상을 다룬다. 상대성 이론과 나란히 현 대 물리학의 2대 이론의 하나이다.

양자론(14)의 중요한 결론의 하나, '미시 세계에서는 모든 것이 확정되지 않는다.'는 원리, 불확정성 원리에 따르면 미시 시공은 심하게 휘어져 있다. 이와 같은 미 시 시공에는 일반 상대성 이론(9)이 적용되지 않는다. 미시 시공의 이해에는 일반 상대성 이론과 양자론을

양자른(14)과 일반 상대성 이론(9)을 융합시키는 미완 성의 이론은 '양자 중력 이론' 이라고 불린다. 양자 중 력 이론의 후보에는 여러 가지가 있는데, 그 유력한 후 보가 '초끈 이론'이다. 다수가 발견된 소립재(전자 등, 그 이상 분해되지 않는 입자)는 초끈 이론에서는 극히 작은 '끈'인데, 끈의 진동 방식이 다르면 우리에게는

차원 시공'을 넘는 5차원 이상의 시공 차원을 말한다. 초끈 이론(16)이 옳다면, 6개(모델에 따라서는 7개)의 잉여 차원이 존재하는 셈이 된다. 일반적으로는 원자 핵보다 더 작은 크기의 잉여 차원이 숨어 있기 때문에 우리는 그 존재를 알아차리지 못한다고 한다.

18. 브레인 월드 가설 (84쪽)

우리가 사는 4차원 시공은 고차원 시공에 뜬 막(브레 인)과 같은 존재라고 생각하는 가설. 초끈 이론(16)의 여구 과정에서 나온 생각, 잉여 차원(17)은 종래에 생 각되어 온 것처럼 극단적으로 작은 것이 아니라, 0.01 mm 정도 이하(특수한 모델에서는 무한대)라고 한다. 물질이나 빛이 브레인에서 떨어지지 않기 때문에, 우리 는 잉여 차원의 존재를 알아차리지 못한다고 생각한다.



키워드의 해설 8 만유인력의 법칙 (48쪽) 질량을 가진 물체끼리는 만유인력(중력)으로 서로 잡아

거리 r

마유이력

질량

당긴다는 법칙, 질량 M과 질량 m인 물체가 거리 r만 큼 떨어져 있을 때, 두 물체 사이에는 질량 M과 m에 비례하고, 거리 r의 제곱에 반비례하는 만유인력이 작

15. 불확정성 원리 (78쪽)

융합시킨 양자 중력 이론(16)이 필요하다.

16. 양자 중력 이론과 초끈 이론 (76~83쪽)

다른 소립자로 보인다고 한다. 단, 초끈 이론은 미완성 이며 실험적으로 실증된 것은 아니다.

17. 잉여 차원 (82~85쪽)

3개의 공간 차원과 1개의 시간 차원으로 이루어진 '4

는 원리, 아인슈타인은 이미 확립되어 있던 전자기학 5)에서 착상을 얻어 이 원리를 채용하고 특수 상대성 이루(4)을 구축했다. 또 광속의 수치는 파장에 관계없 이 일정하다. 물이나 유리, 공기 등 물질 중에서는 빛



7. 동시의 상대성 (42쪽)

특수 상대성 이론(4)에 따르면, 앨리스가 보아 존이 어 편 속도로 운동하고 있는 경우(두 사람 사이에 상대 속 도가 있는 경우), 공간적으로 떨어져 있는 두 사건이 동시인지 아닌지는 둘 사이에서 일치하지 않는다(한쪽 에게는 동시로 보여도, 상대방에게는 동시가 아니다)

상대성 이론과 양자론의 융합으로 우주 탄생과 블랙홀을 이해

물리학자들은 '궁극의 이론'으로 나아가고 있다

지금부터의 Part 4에서는 최첨단 물리학에서 연구되는 '고차원 시공'에 대해 소개한다. 여기까지 살펴본 것처럼 우주는 3차원의 공간과 1차원의 시간으로 이루어지는 4차원 시공이다. 그러나 이론물리학 분야에시는, 이 세계에는 우리가 볼 수 없는 4차원 시공을 넘는 5개 이상의 '보이지 않는 차원(공간 차원)이 존재할지도 모른다.'고 한다. 보이지 않은 차원은 '잉여 차원 (여분 차원)'이라고 불린다. 이를 이해하기 위해서는 이론물리 학자들이 추구하는 '궁극의 이론'에 대해 알 필요가 있다.

미시 시공의 이해에는 '양자론'도 필요

현대의 물리학은 상대성 이론과 양자론이라는 2대 이론을 토대로 한다. 양자론이란 원자나 소립자(그 이상 분할되지 않는 입자. 전자, 광자 등) 같은 미시 세계를 지배하는 법칙에 대한 이론이다**(1), 한편 시공의 이론인 일반 상대성 이론은 주로 거시적인 세계를 다루는 이론이라고 할 수 있다. 물리학자들은 자연계의 모든 토대가 되는 '궁극의 이론(만물의 이론)'을 완성시키고자 한다. 궁극의 이론이란 이 2대 이론을 융합한 새로운 이론을 의미한다^{*}. 일반 상대성 이론은 중력의 이론이므로, 미완성의 궁극의 이론은 임시로 '양자 중력 이론 (量子重力理論)'이라고 불린다. 미시 세계에서의 중력을 양자론과 모순되지 않도록 설명할 수 있는 신이론이 궁극의 이론(양자 중력 이론)인 셈이다. 이 2대 이론의 융합은 현재 이론물리학자들의 최대 목표의 하나이다. 그러나 궁극의 이론으로 가는 길은 매우 험난해시, 수십 년에 걸친 이론적인 연구를 통해서도 아직 완성되지 않고 있다. 일반 상대성 이론과 양자론을 융합한 이론이 필요한 것은 '미시의 시공'을 생각하는 경우이다. 블랙홀의 특이점 (60쪽)이나 우주 시작의 특이점(74쪽)에서는 막대한 질량이

'미시 영역'에 가투어진다. 그래서 이와 같은 시공에 대해 생각하려면, 일반 상대성 이론에 더해 미시 세계의 이론인 양자론도 고려해야 한다(2), 다음 페이지에서는 미시 시공에 대해 더욱 자세히 소개한다.

- >1: '시공'이라는 테마에서 벗어나므로 양자론에 대해서는 자세히 소개하지 않는다. 양자론에 대해 자세히 알고 싶은 본은 '뉴턴 하이라이트 (누구나 이해할 수 있는 양자론)을 참조.
- ※2: 특수 상대성 이론과 양자론의 융합은 이미 실현되었는데, '상대론적 장(場)의 양자론' 이라고 불린다.









E=mc²과 기적의 해

1905년 스위스 베른에서 E=mc²이 탄생하다 26세의 아인슈타인에게 찾아온 '기적의 해'

> 알베르트 아인슈타인 (Albert Einstein, 1879~1955)

'전기 역확의 연구 결론이 머리에 떠올랐다. 물체의 질량을 추정하면, 물체에 포함된 에너지를 바로 알 수 있다. 이 고찰은 흥미롭고 매력적이다. 그러나 하느님이 이것을 재미로 느끼고 나를 힘들게 할지 어떨지는 알 수 없다.'(중간의 일부 생략) 이인슈타인(1879~1955)이 1905년 여름에 친구에게 보낸 편지의 일부이다. 연구 끝에 도달한 E=mc*이라는 결론에 만족을 느끼면서도, 어딘가 확신을 갖지 못한 복잡한 심경이 쓰여 있다. E=mc*은 아인슈타인에 941 1905년에 유도되었다. 스워스의 도시 베른의 특허국 직원이던 아인슈타인은 26세이던 그 해, 생애에서 가장 충실한 시기를 맞았다. 노벨상의 수상 이유가 된 '광양자 가설', 시간과 공간의 개념에 혁명을 가져온 '특수 상대성 이론', 그리고 'E=mc'' 등 현대 물리확의 금자탑이라고 해야 할 그의 다섯 논문을 계속 발표한 것이다. 1905년이 '기적의 해'라 불리는 이유이다. 여기서부터는 아인슈타인의 생각을 그대로 따라가면서, E=mc'에 도달하기까지의 여정을 체험해 보자.



879년 (탄생)	3월 14일, 독일의 울름에서 태어났다.
1884년 (5세)	부친에게서 받은 방위 자석에 매료되어, 자연계의 구조에 흥미를 가지게 되었다.
1896년 (17세)	스위스 연방공과대학의 입학 자격을 얻어 스위스로 이주했다.
1900년 (21세)	스위스 연방공과대학을 졸업. 최초의 논문을 독일의 학술지 〈물리학 연보(Annalen der Physik)〉에 투고했다.
1902년 (23세)	베른 특허국에 취직.
1905년 (26세)	'광양자 가설' '브라운 운동 이론' '특수 상대성 이론' 'E=mc ^{2'} 등, 물리학사에 남는 5편의 논문을 연속 발표했다(기적의 해).
1906년 (27세)	취리히 대학에서 박사 학위를 받았다.
1907년 (28세)	'생애에서 가장 훌륭한 생각' 이라는 '등가 원리'를 알아치렸다. 훗날 일반 상대성 원리를 완성하는 데 귀중한 아이디어가 된다.
1909년 (30세)	취리히 대학의 부교수로 일하기 시작했다.
1912년 (33세)	스위스 연방공과대학의 교수가 되었다.
1913년 (34세)	독일 베를린 대학의 교수가 되었다.
1916년 (37세)	중력을 '시공의 휘어짐'으로 설명하는 '일반 상대성 이론'를 발표, 우주의 구조를 결정하는 '아인슈타인 방정식'을 발표했다.
917년 (38세)	우주론의 최초 논문을 썼다. '우주는 정적(辭的)'이라는 신념에서, 우주를 불변으로 유지하기 위해 '우주항'을 아인슈타인 방정식에 도입했다.
1919년 (40세)	일반 상대성 이론이 예언한 '중력에 의한 빛의 휘어짐'이 개기 일식 관측을 통해 실증되었다. 그는 단번에 유명 인사가 되었다.
922년 (43세)	일본 방문. 배를 타고 일본으로 향하는 도중, 1921년도의 노벨 물리학상이 수여되었다는 전보를 받았다(광양자 가설에 대해).
1927년 (48세)	덴마크의 물리학자 닐스 보어와, 양자 역학을 둘러싼 논쟁을 시작했다.
'931년 (52세)	1929년에 에드윈 허블이 우주 팽창의 증거를 발견했기 때문에 1917년에 도입한 우주항을 철회, '생애 최대의 잘못'이라고 후회했다.
1933년 (54세)	나치의 유대 인 탄압이 시작되어 독일을 떠남. 유럽 여행을 거쳐 미국에 가서, 프린스턴 고등연구소의 교수가 되었다.
939년 (60세)	나치의 위협을 배경으로, 미국 대통령에게 원자폭탄 개발을 건의하는 서신의 서명자에 이름을 올렸다.
945년 (66세)	(미국이 일본에 2발의 원자 폭탄을 투하. 제2차 세계 대전 종결).
946년 (67세)	군축과 세계 정부의 수립을 UN 등에 호소하는 활동을 시작했다.
954년 (75세)	마지막 논문을 집필(공저).
1955년 (76세)	4월, 철학자 러셀과 함께 핵무기 폐기를 호소하는 선언을 발표, 그 달 18일, 76세로 사망,

1905년 6월 논문 '특수 상대성 이론' ① '광속 c는 절대로 변하지 않는다'는 것이 생각의 출발점

E=mc²을 유도한 '상대성 이론'과 '광속도 불변의 원리'

아인슈타인이 E=mc²을 발표한 논문(9월 논문)의 첫머리는 다음과 같다. "먼저 발표한 연구의 결과, 매우 흥미로운 결론을 얻게 되어 아래에 서술한다."

먼저 발표한 연구란 '특수 상대성 이론' (6월 논문)이다. 아인슈타인은 6월 논문에서 '쓸 것을 다 쓰지 않고 남겨둔 것 이 있다는 사실을 깨닫고 9월 논문에서 발표했다. 결국 **E=mc²은 특수 상대성 이론의 '숙편'인 셈이다.** 그러면 본편인 특수 상대성 이론은 어떠한 이론일까?

아인슈타인은 '단지 두 가지 원리'를 바탕으로 해서 시간과 공간에 관한 전혀 새로운 이론을 완성시켰다. 그것이 바로 특수 상대성 이론이다. 그때까지의 뉴턴 역학이나 전자기학에는 서로 맞지 않는 점이 있었다. 그 부분을 해결한 것이 특수 상대성 이론이다.

그 출발점이 된 첫째 원리는 **'상대성 원리'**이다. 즉 **'특별한 기준 등은 존재하지 않는다.'**는 원리이다. 아인슈타인은 정지한 사람이 보든 일정한 속도로 달리는 기차의 승객이 보든, 모든 물리 법칙은 같은 방식으로 이루어져 있다고 생각했다. 또 하나의 원리는 광속 c에 관한 것이다. 아인슈타인은 16세 무렵부터 '빛의 빠르기로 빛을 추격하면 어떻게 될까?' 리는 점을 계속 생각하고 있었다. 시속 100km로 달리는 차를 시속 80km로 추격하면, 차는 시속 20km로 보인다. 이처럼 일반적으로 물체의 속도는 어떤 기준에 따라 변한다.

그러나 아인슈타인은 빛만은 예외라고 생각했다. 정지한 사람이 보든 일정한 속도로 달리는 기차의 승객이 보든, 광속 c는 언제나 일정하다고 인정한 것이다. 이를 '광속도 불변의 원리'라고 한다.

이 두 원리를 성립시키면 시간과 공간에 대해서, 상식에 어긋나는 실로 기묘한 결론이 나온다. 예컨대 어떤 사람의 1초가, 다른 사람에게는 2초나 3초가 되기도 한다. '그렇다면 시간과 공간은 관측하는 입장에 따라서 변한다고 인정하자.'고 제안한 것이 특수 상대성 이론이다.

그리고 아인슈타인이 '다 쓰지 않고 남겨 둔 것'은 '필면적으로 에너지와 질량의 개념도 바뀌어야 한다.'는 내용이었다. 그것이 바로 E=mc²이다.

※ 시간과 공간에 대해서는 Newton 2010년 7월호에서 특집으로 크게 다룰 예정임.





1905년 6월 논문 '특수 상대성 이론' ② 시간은 느려지고 공간은 줄어든다…, 그러면 '에너지'는? E=mc²의 길을 연 아인슈타인의 고찰

특수 상대성 이론은 '정지해 있는 사람의 입장에서는, 운동하는 물체의 시계는 느러진다.'는 실로 기묘한 결론을 내렸다. 뿐만 아니라 '정지해 있는 사람 입장에서는, 운동하는 물체의 길이가 줄어든다.'는 결론도 유도되었다. 아인슈타인은 **누구에게나** 절대적이라고 생각되었던 시간이나 공간의 길이가, 입장에 따라서 들어나거나 줄어든다고 결론내린 것이다. 구체적으로 어느 정도나 늘어나거나 줄어들까? 초속 18만 km(광속의 0.6배)로 날아가는 로켓 안에 시계가 놓여 있다고 가정하자. 이 시계가 가리키는 1초는, 로켓 밖에서 정지한 사람이 보면, 1.25초로 '놀어나' 보인다(즉, 로켓 안의 시계가 느려진다). 그리고 로켓 안에 놓인 자가 나타내는 1m는, 로켓 밖에서 정지해 있는 사람이 보면 0.8m로 줄어들어 보인다.



피타고라스의 정리를 써서 '감마 계수'를 유도해 보자

계산을 간단하게 하기 위해 성자의 가로폭을 30만 km로 하자. A씨에게는, 왼쪽 벽에서 나온 빛이 오른쪽 벽에 도달하기까지의 시간이 1초이다. 따라서 그림의 심각형의 가로 길이는, 속도 c인 빛이 'A씨의 1초'만큼 나이간 거리, 즉 c×1=c로 쓸 수 있다.

그런데 상자를 밖에서 보는 B씨에게는, 왼쪽 벽에서 오른쪽 벽으로 향하는 빛은 비스듬히 달리므로, 그 궤적(위의 심각형의 빗변)은 30만 km보다 길다. 심각형의 빗변을 빛이 다 달았을 때 마침내 A씨는 1초가 되었다고 인식한다. 그때 B씨의 시계는 1초 보다 긴 시간 을 거리키고 있을 것이다. 이 1초보다 긴 시간 을 가초로 쓴다. 그려면, 심각함의 빗변의 길이는 속도 c의 빛이 'B씨의 가초'만큼 나이간 거리, 즉 ('Yxc)이다. 또 심각형의 세로 길이는 속도 v의 상자가 'B씨의 가초'만큼 나아간 거리이므로 ('Yxv)가 된다.

이 삼각형은 직각삼각형이므로, 가로 길이 c, 세로 길이 (7×v), 빗변 길이 (7×c)에는 피타고라스의 정리가 성립된다.



마인슈타인은 속도 v로 운동하는 사람의 1초가, 정지해 있는 사람이 보면 몇 초로 느려져 보일 것인가를 구하는 계산식을 유도했다. 그것이 바로 이래의 식이다.



'감마 계수' 라고 불리는 이 식을 쓰면, 시간의 느려짐뿐만 아니라 길이가 얼마나 줄어드는지도 계산된다.

그런데 아인슈타인은 입장에 따라서 변하는 것은 시간이나 공간의 길이만이 아니라는 사실을 알게 되었다. **상대성 원리와 광속도 불변의 원리를 전제로 고함하면, '[빛의] 에너지의 크기'도 입장에 따라 변해야 한다고</mark> 아인슈타인은 결론을 내렸다. 그리고 앞의 김마 계수를 미용하면, 빛의 에너지가 보는 사람의 속도에 따라서 어느 정도 변하는지 계산된다는 점도 알았다.**

이 고찰은 E=mc⁻에 도달하는 데 매우 중요한 의미를 가지고 있었다. 아인슈타인은 여기까지의 결론을 정리해 6월 논문에 기록했다. 그리고 하나의 사고 실험(思考實驗)을 함으로써 마침내 E=mc⁻에 도달하게 된다. 9월 논문에 기록된 그 사고 실험을 다음 페이지에서 소개한다.

(빛의) 에너지의 변화는 '감마 계수'를 이용해 계산할 수 있다 감마 계수를 따서 계산할 수 있는 것은 시간의 느려질만이 아니다. 속도 v로 운동하는 좌표개에 있는 '길이'나 '빛의 에너지'가, 정지한 좌표계에서 보면 어떻게 변하는 가를 아래에 정리했다. 특히 속도 v에 따른 빛의 에너지 변화를 감마 개수를 이용해 개산할 수 있다는 점은, 이 다음에 보는 것처럼 아인슈타인이 E=mc'을 유도할 때 중요한 단서가 되었다 '운동하는 좌표계에 있는 시계'를 정지한 좌표계의 시계와 비교하면? 정지한 좌표계의 시계가 가리키는 '시간' 속도 v로 움직이는 좌표계의 시계가 가리키는 '시간' (시간은 //배로 늘어난다. 즉, 시간이 늦게 흐른다.) '운동하는 좌표계에 있는 자'를 정지한 좌표계의 자와 비교하면? ※ 지행 방향의 길이만 줄어든다 정지한 좌표계에 있는 자의 '길이' 속도 v로 움직이는 좌표계에 있는 자의 '길이' (진행 방향의 길이는 *분의 1로 줄어든다.) '운동하는 좌표계에 있는 에너지'를 정지한 좌표계에 있는 에너지와 비교하면? 속도 v로 움직이는 좌표계에 있는 정지한 좌표계에 있는 '빛의 에너지' '빛의 에너지' ※ 빛의 진행 방향과 좌표계의 운동 방향이 (에너지는 Y배로 늘어난다) 수직인 경우. 그 이외의 경우는 각도에 따른 복잡한 식이 된다.

1905년 9월 논문 'E=mc2' ① '빛을 내보내는 물체'를 다른 시점에서 바라보면…? E=mc²을 유도한 아인슈타인의 사고 실험

아래의 내용은 아인슈타인이 E=mc²을 유도한 사고 실험이다. 9월 논문에 쓰여 있는 오리지널 사고 실험을 간락하게 정리한 것 4. 견해 B: 진행 방향을 향해 빛(에너지)을 발사한 셈이므로 그 인데 본질은 같다. 그림을 참조하면서 읽기 바란다.

- 1. 아주 큰 상자가 있는데, 그 안에 A씨가 정지해 있다. 상자 중앙 에는 발광기가 있는데, 역시 정지해 있다. 어느 순간 발광기가 좌우를 향해 완전히 같은 세기의 빛(플래시)을 내보냈다.
- 2. 견해 A : 총을 발사하면 반동이 일어나는 것처럼, 빛을 발사하 는 데도 반동이 일어난다. 빛에 질량은 없지만 에너지는 있기 때문이다. 그러나 이 발광기는 정반대의 방향으로 같은 세기의 빛(에너지)을 동시에 발시했기 때문에 반동은 상쇄된다. 결국 발 광기는 빛을 발사한 후에도 계속 정지한다.
- 3. 한편 B씨는 상자 밖에서 같은 현상을 보고 있다. B씨가 볼 때, 상자는 맹렬한 스피드로 앞쪽으로 등속도로 접근해 온다. 당연 히 상자 안에 있는 발광기도 같은 속도로 접근한다. 그리고 발 광기가 발사한 2개의 빛은 좌우로 퍼지면서, B씨를 향해 비스 등히 진행한다(그림 참조), 결국 발광기는 '그 진행 방향을 향 을 해설한다.

해' 빛(에너지)을 발사한 셈이 된다.

- 반대 방향으로 반동이 있을 것이다. 이 반동은 발광기의 속도에 브레이크를 건다. 그러면 발광기가 접근해 오는 속도는 상자의 속도에 비해 느려지고, 결국 상자에 남게 될 것이다. 따라서 響 광기는 빛을 발사함으로써, 상자 안에서 뒤로 움직이는 것으로 생각할 수밖에 없다.
- 5. 그러나 A씨가 보는 발광기는 상자 안에서 정지해 있는(견해 A) 것이므로, B씨가 보는 발광기도 상자 안에서 정지해 있지 않으 면 이상하다. 모순을 없애기 위해서는 어떠한 결론을 받아들일 필요가 있지 않을까?

여기에서, 앞 페이지에서 말한 '에너지는 입장에 따라 변한다. 는 특수 상대성 이론의 결론을 생각하기 바란다. 이 결론을 발판으 로 해서, 아인슈타인은 위의 사고 실험에서 E=mc'을 유도했다. 아인슈타인은 어떠한 고찰을 한 것일까? 다음 페이지에서 그 과정





1905년 9월 논문 'E=mc' ② 아인슈타인은 이렇게 E=mc²에 도달했다

너무나도 뜻밖의 결론에 처음에는 반신반의했다

사고 실험에서는 A씨와 B씨의 견해가 부딪친다. 상대성 원리와 광속도 불변의 원리를 포기하는 일 없이 앞뒤가 맞으려면, 다음의 결론을 받아들여야 한다는 점을 아인슈티안은 알게 되었다.

'발광기는 빛(에너지)의 방출과 교환으로 질량, 즉 '움직이기 어 려움'을 잃었다.'

빛을 방출하는 것에 따른 '감속'과, 질량(움직이기 어려움)을 잃 는 것에 따른 '가속'이 균형을 이루면, B씨가 보아도 발광기는 상 자 안에서 정지한 채로 있을 수 있다는 것이 설명된다. 그렇다면 A 씨의 견해와 앞뒤가 맞는다. 아인슈타인은 이와 같은 고찰로부터, 그때까지의 물리학에서는 전혀 다른 개념이라고 생각되었던 '철랑' 과 '에너지'가 싶은 같은 것이라는 점을 인정하자고 제안한 것이다. 9월 논문에서는 발광기가 잃은 질량의 크기를 구하는 계산이 전 개된다(오른쪽에서 자세히 해설), 아인슈타인은 이 논문에서 물체 (발광체)가 방출하는 에너지를 L, 광속을 V로 해서,

'물체가 잃은 질량은 <mark>L</mark>과 같다'

는 관계를 유도했다. '에너지 L의 빛을 방출함으로써 물제가 잃는 질량'을 m이라고 하면, 이 관계는 m= $\frac{1}{\sqrt{2}}$ 로 나타낼 수 있다. 몇 년 후, 아인슈타인은 에너지의 기호를 L에 서 E, 광속을 V에서 c로 바꾸어 m= $\frac{E}{C^2}$ 로 했다. 다시 아인슈타인은 분수를 쓰지 않고 E=…의 모양으로 고쳤다. 이리하여 이 관계식은 E=mC² 이라는 그히 간결한 모습을 찾게 되었다. '실량과 에너지는 같은 것'

너무나 의외의 결론에 아인슈타인 자신도 반신반의했던 모양이 다. 그러나 아인슈타인은 훗날의 강연에서 자신 넘치는 말투로 이 렇게 말했다.

*E=mc'이라는 식은 극히 근소한 질량이 극히 큰 양의 에너지 로 변환된다는 것, 또는 그 반대를 나타낸다. 이 식에 따르면, 질량 과 에너지는 서로 같은 것이다."







- The coordinate system in which you observe events
- e.g. The room around you
- You judge how fast a thrown ball goes by its velocity relative to some stationary object in the room
- You judge how fast you are moving by looking at objects around you

Einstein's principle of relativity

- Principle of relativity
 - All the laws of physics are identical in all inertial reference frames.
- Constancy of speed of light
 - Speed of light is same in all inertial frames
 (e.g. independent of velocity of observer, velocity of source emitting light)

These two postulates are the basis of the **special theory of relativity !**

가정 1 : 모든 관성계에서의 물리 법칙은 동일하다. (상대성 원리)

가정 2 : 모든 관성계에서의 빛의 속력은 일정하다. (광속불변의 원리)

'광속도 불변의 원리'는 특수 상대성 이론의 토대

아인슈타인의 착상의 원점은 전자기학에 있다

암 페이지에서 본 것처럼 '자연계의 최고 속도=광속'이다. 그래서 '자연계의 최고 속도는 누가 보아도 같다.'는 것은 '광속은 누가 보아도 같다.'는 듯이다. 이것을 '광속도 불법의 원리'리고 하며, 이인슈타인은 이 원리를 주체로 해서 상대성 이론을 구축했다. 그려면 왜 아인슈타인은 '광속은 누가 보아도 같다.'고 생각했을까?' 그 착상의 토대는 제임스 맥스웰(1831~1879)의 '전자가함'에 있었다.

철심에 도선을 감고 '전기'를 통하면 전자석이 되는, 즉 '자기 (자가(력선) 가 생기는 실험은 학교에서도 흔히 한다(1), 지기란 자기력을 일으키는 것이다. 맥스웰의 전자기학은 이와 같은 전기와 자기의 관계성을 정리한 물리학이나.

백스앨은 전자기학에 근거해 '전자기파'의 존재를 예언하고 빛도 전자기파의 일종이라고 생각했다. 그리고 전자기파의 속도는 전자기학에 근거한 '계산에 의해' 초속 약 30만 km가 된다는 사실도 알게 되었다(2). 예를 들면 방전(공기 중 등에 순간적으로 전류가 흐르는 현상)이 일어나면 전자기파가 발생한다. 전자기파란 전기나 자기에서 발생하는 파동이다. 1898년에는 맥스웰의 예언대로, 빚전에 의해 전자기파가 발생한다는 사실이 실험으로 확인되었다(3).

계산으로 유도된 '광속'은 무엇을 기준으로 삼은 속도인가?

맥스웰의 전자기학에서는 전자기파의 속도, 즉 광속의 수치가 계산에 의해 '갑자기' 나왔는데, 그것이 '무엇을 기준으로 삼은 속도' 인지 수식은 알려주지 않았다. 그래서 상대성 이론이 등장하기 전까지 이 광속의 수치는 '절대 공간에 대한 속도' 라고 생각되었다. 그러나 아인슈타인은 26쪽에서도 말한 것처럼 절대 공간이라는 생각을 부정했다. '속도의 기준을 생각하지 않아도 전자가함의 계산으로부터 광속의 수치가 자연적으로 나오므로, 광속의 수치는 속도의 기준과 관계가 없을 것이다. 요컨대 광속은 어떤 기준으로 보아도(어떠한 속도로 운동하는 사람이 보아도) 같다'. 아인슈타인은 이렇게 생각했다. 광속도 볼번의 원리는 현재까지 다양한 실험을 통해 실증되었다(4).

: 파동에는 일반적으로 파동을 위하는 물장인 '해장'이 있다. 예를 통약 음파의 해정은 경기, 수연피의 해정은 정이다. 당시는 빛(전시기)때)을 전하는 배일도서, 실내 공간에 내해 전지해 있는 여름티 라는 가정적인 물질이 생각되었다. 그러나 상태성 이문의 통장으로 실내 공간이 부정될과 동시에 여름로의 존재도 부정되었다. 현씨는 빛(전시기)때는 해정이 불필요한 파동이라는 사실이 입과지 있다.







□ Consequences of Einstein's relativity

- Events simultaneous for observer in one reference frame no necessarily simultaneous in different reference frames.
- The distance between two objects is not absolute. Different for observers in different reference frames.
- The time interval between events is not absolute. Different for observers in different inertial frames.

Lorentz Transformation

- Named after the Dutch Physcist **Hendrik Lorentz**, describes how, according to the theory of special relativity, two observers' varying measurements of space and time can be converted into each other's frames of reference

$$x' = x$$

$$y' = y$$

$$z' = \gamma (z + vt)$$

$$t' = \gamma \left(t + \frac{v}{c^2} z \right)$$



Length contraction



Rod AB of length L' fixed in F' at x'_A , x'_B . What is its length measured in F?

Must measure positions of ends in F at the same time, so events in F are (t,x_A) and (t,x_B) . From Lorentz:

$$z'_{A} = \gamma (z_{A} + vt) \qquad z'_{B} = \gamma (z_{B} + vt)$$
$$L' = z'_{B} - z'_{A} = \gamma (z_{B} - z_{A}) = \gamma L > L$$

Moving objects appear contracted in the direction of the motion

- Clock in frame *F* at point with coordinates (x,y,z) at different times t_A and t_B
- In frame *F*' moving with speed *v*, Lorentz transformation gives

$$t'_{A} = \gamma \left(t_{A} + \frac{vz}{c^{2}} \right) \qquad t'_{B} = \gamma \left(t_{B} + \frac{vz}{c^{2}} \right)$$
$$\Delta t' = t'_{B} - t'_{A} = \gamma \left(t_{B} - t_{A} \right) = \gamma \Delta t > \Delta t$$

• So

Moving clocks appear to run slow



1905년 6월 논문 '특수 상대성 이론' ②

시간은 느려지고 공간은 줄어든다…, 그러면 '에너지'는? E=mc²의 길을 연 아인슈타인의 고찰

특수 상대성 이론은 '정지해 있는 사람의 입장에서는, 운동하는 물체의 시계는 느려진다.'는 실로 기묘한 결론을 내렸다. 뿐만 아니라 '정지해 있는 사람 입장에서는, 운동하는 물체의 길이가 줄어든다.'는 결론도 유도되었다. 아인슈타인은 누구에게나 절대적이라고 생각되었던 시간이나 공간의 길이가, 입장에 따라서 늘어나거나 줄어든다고 결론내린 것이다. 구체적으로 어느 정도나 늘어나거나 줄어들까? 초속 18만 km(광속의 0.6배)로 날아가는 로켓 안에 시계가 놓여 있다고 가정하자. 이 시계가 가리키는 1초는, 로켓 밖에서 정지한 사람이 보면, 1.25초로 '늘어나' 보인다(즉, 로켓 안의 시계가 느려진다). 그리고 로켓 안에 놓인 자가 나타내는 1m는, 로켓 밖에서 정지해 있는 사람이 보면 0.8m로 줄어들어 보인다.



피타고라스의 정리를 써서 '감마 계수'를 유도해 보자

계산을 간단하게 하기 위해 성자의 가로폭을 30만 km로 하자. A씨에게는, 왼쪽 벽에서 나온 빛이 오른쪽 벽에 도달하기까지의 시간이 1초이다. 따라서 그림의 삼각형의 가로 길이는, 속도 c인 빛이 'A씨의 1초'만큼 나아간 거리, 즉 c×1=c로 쓸 수 있다.

그런데 상자를 밖에서 보는 B씨에게는, 왼쪽 벽에서 오른쪽 벽으로 향하는 빛은 비스듬히 달리므로, 그 궤작(위의 심각형의 빗면)은 30만 km보다 같다. 삼각형의 빗면을 빛이 다 달怒을 때 미침내 A씨는 1초가 되었다고 인식한다. 그때 B씨의 시계는 1초 보다 긴 시간 을 가리키고 있을 것이다. 이 1초보다 긴 시간 을 가초로 쓴다. 그러면, 심각형의 빗면의 같이는 속도 c의 빛이 'B씨의 가초'만큼 나이간 거리, 즉 (가xc)이다. 또 심각형의 세로 깊이는 속도 v의 상자가 'B씨의 가초'만큼 나이간 거리이므로 ("Xy)가 된다.

이 삼각형은 직각삼각형이므로, 가로 길이 c, 세로 길이 (?×v), 빗변 길이 (?×c)에는 피타고라스의 정리가 성립된다

$c^{2} + (\gamma \times v)^{2} = (\gamma \times c)^{2}$

Y를 C와 v로 나타내기 위해서는, Y=…의 모양이 될 때까지 위의 식을 변형하면 된다. 광호를 벗기면 예컨대 v가 초송 18만 km(광송의 60%)이면 v=0 6c로 해 서 '/를 계산하면 된다' 계산하면 $v^2(1-\frac{v^2}{c^2})=1$ c'으로 양변을 나누면 =1 2571 된다 $\int 1 - (0.6c)^2$ 양변의 양의 제곱근을 취하면 1- V 으로 양변을 나누면 이리하여 '시간의 느려짐'의 정도를 나타내는 🏏 (감마 계수)를 구할 수 있다.

아인슈타인은 속도 v로 운동하는 사람의 1초가, 정지해 있는 사람이 보면 몇 초로 느려져 보일 것인가를 구하는 계산식을 유도했다. 그것이 바로 아래의 식이다.



정지한 좌표계에 있는

'빛의 에너지'

'감마 계수' 라고 불리는 이 식을 쓰면, 시간의 느려짐뿐만 아니라 길이가 얼마나 줄어드는지도 계산된다.

그런데 아인슈타인은 입장에 따라서 변하는 것은 시간이나 공간의 길이만이 아니라는 사실을 알게 되었다. 상대성 원리와 광속도 불변의 원리를 전제로 고찰하면, '(빛의) 에너지의 크기'도 입장에 따라 변해야 한다고 아인슈타인은 결론을 내렸다. 그리고 앞의 감마 계수를 의용하면, 빛의 에너지가 보는 사람의 속도에 따라서 어느 정도 변하는지 계산된다는 점도 알았다.

에 고참은 E=mc²에 도달하는 데 매우 중요한 의미를 가지고 있었다. 아인슈타인은 여기까지의 결론을 정리해 6월 논문에 기록했다. 그리고 해나의 사고 실험(思考實驗)을 함으로써 마침내 E=mc'에 도달하게 된다. 9월 논문에 기록된 그 사고 실험을 다음 페이지에서 소개한다.

(빛의) 에너지의 변화는 '감마 계수'를 이용해 계산할 수 있다. 감마 계수를 따서 계산할 수 있는 것은 시간의 느려질만이 아니다. 속도 v로 운동하는 좌표개에 있는 '길이'나 '빛의 에너지'가, 정지한 좌표계에서 보면 어떻게 변하는 가를 아래에 정리했다. 특히 속도 v에 따른 빛의 에너지 변화를 감마 개수를 이용해 개산할 수 있다는 점은, 이 다음에 보는 것처럼 아인슈타인이 E=mc'을 유도할 때 중요한 단서가 되었다. '운동하는 좌표계에 있는 시계'를 정지한 좌표계의 시계와 비교하면? 정지한 좌표계의 시계가 가리키는 '시간' 속도 v로 움직이는 좌표계의 시계가 가리키는 '시간' (시간은 //배로 늘어난다. 즉, 시간이 늦게 흐른다.) '운동하는 좌표계에 있는 자'를 정지한 좌표계의 자와 비교하면? ※ 지행 방향의 길이만 줄어든다 정지한 좌표계에 있는 자의 '길이' 속도 v로 움직이는 좌표계에 있는 자의 '길이' (진행 방향의 길이는 *분의 1로 줄어든다.) "운동하는 좌표계에 있는 에너지'를 정지한 좌표계에 있는 에너지와 비교하면?

※ 빛의 진행 방향과 좌표계의 운동 방향이 수직인 경우. 그 이외의 경우는 각도에 따른 복잡한 식이 된다.



- Unlike classical physics, Einstein realized that space and time were intertwined with the laws of physics, not just an absolute grid on which the laws were laid.
- It helps to stop thinking in terms of 3D space alone and adding the 4th dimension of time. Time is just treated as an additional dimension much like space.

아인슈타인과 차원 민코프스키의 시공 다이어그램

민코프스키의 시공 다이어 그램으로 보는 4차원 시공

'빛의 속도'는 항상 일정하다. 그래서 특수 상대성 이론은 '빛의 속도'만을 절대적인 기준으로 한다. 독일의 수학자 헤르만 민코프스 키는 빛의 속도를 기준으로 한 시공 다이어그램을 그렸다. 이것을 '민코프스키 다이어그램'이라 한다. 민코프스키는 아인슈타인이 스 위스 연방 공과대학에 다닐 때 수학 교수였던 인물이다.

민코프스키의 다이어그램에서는 시간축의 한 눈금이 1년이라면, 공간축의 한 눈금을 1광년빛이 1년 동안 니이간 기리)으로 정한다. 이때 시간축과 공간축의 눈금 간격은 같다.

에컨대 우주에 있는 천체에서 나온 빛을 생각하자, 광속은 일정(초 속 약 30만 km)하므로 빛은 1초 뒤에는 반지름 30만 km, 2초 뒤에 는 반지름 약 60만 km인 원둘레에 이른다, 이것을 민코프스키 다이 어그램에 적용시키면 그림과 같이 된다. 빛이 나아가는 궤적은 기울 기 45°의 원뿔로 표현된다. 이 원뿔을 '빛원뿔[광원추(光圓錐)] 이라 한다.

모든 운동은 광속을 넘을 수 없다. 어떤 정보가 광속을 넘어 두 점 사이에 전해질 수도 없다. 그래서 '현재(다이어그램의 원점)에 영향 을 미치는 과거에 일어난 일'과, '현재가 영향을 미치는 미래에 일어 날 일'은 모두 빛원뿔의 내부에 자리잡는다.

예컨대 원점에 지구가 있고, 5만 광년 떨어진 천체에서 초신성 폭 발이 일어났다고 하자, 그 경우 5만 년 전에 일어난 현상이 정보가 '현재'의 지구에 이르는 셈이다. 그 천체가 지금 현재'즉 시공 다이 어그램 안에서는 원점과 같은 평면상) 어떻게 되어 있는지는 알 도리 가 없다. 반대로 그 천체를 향해 지구에서 어떤 광신호를 보냈다고 해도, '현재'의 그 천체에 광신호가 도달하지는 못한다.

48

민코프스키의 시공 다이어그램으로 보는 4차원 시공 특수 상대상 이론은 '빛의 속도'만을 찰대적인 기존으로 한다. 목일의 수학자 체르만 민코프스카는 빛의 속도를 기준으로 한 시공 디어어그램을 그렸다. 이것을 '민코프스키 디어어그램'이라 한다. 민코프스키의 디어거크템에서는 시간축의 한 논급에 디어리면, 공간측의 한 눈금을 1광년(빛의 1년 동군 나이간 거리)으로 정한다. 그 결과, 빛이 나이가는 체적은 기울기 45 의 원뿔로 표현된다. 이 뿔물을

'빛원뿐'이라 한다. 모든 운동은 광속을 넘을 수 없다. 그래서 '현재 (디O)이그램의 원집)에 영향을 미치는 과거에 일에는 일'과, '현재가 영향을 미치는 리레에 일어날 일'은 모두 빛원뿐의 내부에 자리 합니다. 그림 속의 자동차와 로켓 레적의 가용가는 과정되어 있다. 빛 '레적인 기용기를 수 15 대 한 때 자동차와 로켓의 레자은 거의 수직에 가까워진다. 자동차와 로켓의 레자은 그가 다동아다.

> 헤르만 민코프스키 (1864~1909)



특수 상대성 이론이란?

칼럼

더 알고 싶다!

여기에서 특수 상대성 이론에 대해 2차원 시공 다이어그램으로 살펴보자. 광속에 가까운 속도로 등속 운동을 하는 로켓을 우주 공간에 정지한 우주 정거장에서 바라보고 있다고 하자(1), 그때 로켓은 다이 어그램처럼 시간 경과에 따라 조금씩 오른쪽 으로 이동해 간다. 어느 시각에 로켓의 중앙 에서 빛이 나왔다. 정지한 우주 정거장에서 보면, 빛은 먼저 로켓의 뒤쪽 끝에 닿았다가 (2-A) 잠시 뒤 앞쪽 끝에 닿는다(2-B). 그러나 광속이 누구에게나 불변이라면(광 속도 불변의 원리), 로켓 안에 있는 관측자에 게는 A와 B가 동시에 일어날 것이다(3), '두 관측자의 견해는 모두 옳다.'는 것이 특수 상 대성 이론이다. 즉 로켓 안에서의 시간과 공 간의 기준(다이어그램에서는 좌표축)은 로켓 바깥과는 다르다고 결론을 내릴 수 있다. 한편 로켓에서 우주 정거장을 바라볼 때도 똑같은 일이 일어난다. 로켓에서 보면, 우주 정거장 쪽이 광속에 가까운 속도로 운동하는 것처럼 보이기 때문이다(상대성 원리), 우주 정거장 중앙에서 빛을 내보내면, 로켓에서 볼 경우 우주 정거장의 한쪽 끝에 빛이 먼저 닿는 것처럼 보인다.



The Lorentz transformation can be written in matrix form as



$$\begin{pmatrix} ct'\\ x'\\ y'\\ z' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \gamma & 0 & 0 & \gamma\beta \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ \gamma\beta & 0 & 0 & \gamma \end{pmatrix} \begin{pmatrix} ct\\ x\\ y\\ z \end{pmatrix}$$

$$\Lambda^{\mu}_{\nu}$$
Position 4-vector $X = (ct, \vec{x})$

An object made up of 4 elements which transforms like X is called a 4-vector

(analogous to the 3-vector of classical mechanics)

$$x^{\mu} = (x^{0}, x^{1}, x^{2}, x^{3}) = (x^{0}, \vec{x})$$
 Covariant vector
 $x^{0} = ct$
 $\vec{x} = (x^{1}, x^{2}, x^{3}) = (x, y, z)$

$$x_{\mu} = (x_0, x_1, x_2, x_3) = (x_0, -\vec{x})$$
 Contravariant vector

$$x_0 = ct$$

 $(x_1, x_2, x_3) = (-x, -y, -z)$

The contravariant and covariant vectors are related to each other by a Minkowski metric tensor g_{uv}

$$x_u = g_{uv} x^v$$
 or $x^u = g^{uv} x_v$

Where,

$$g_{uv} = g^{uv} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 \end{bmatrix}$$

- To be a four-vector, the four-components must follow the same transformation as the space-time four vector x^{μ}

Ex) four-momentum
$$P^{u} = \left(\frac{E}{C}, \vec{P}\right)$$

four-current $J^{u} = (c \rho, \vec{J})$
four vector potential $A^{u} = (c \Phi, \vec{A})$

- If four momentum P^{u} of a Paricle measured in S frame is seen as P^{u} in S' frame, then $P^{u} = \Lambda_{v}^{u} P^{V}$

- If
$$P^{u} = (\frac{E}{C}, 0, 0, P_{z})$$
 is given, then $P^{u} = (\frac{E'}{C}, 0, 0, P'_{z})$ where

$$\frac{E'}{C} = \gamma \left(\frac{E}{C} + \beta P_{z}\right)$$
$$P_{z}' = \gamma \left(P_{z} + \beta \frac{E}{C}\right)$$

Ex : four-momentum, cont'd

- If the particle of mass m is at rest in the frame S, Then $P_z = 0$ and $P^u = (mc, \vec{0})$
- In S' frame,

$$P_{z}' = \gamma (0 + \beta \frac{E}{C}) = \gamma \beta \frac{E}{C} = \gamma \beta mc$$

$$\frac{E'}{C} = \gamma (\frac{E}{C} + 0) = \gamma mc$$

$$\Rightarrow E' = \gamma mc^{-2} = \frac{mc^{-2}}{\sqrt{1 - \frac{v^{2}}{c^{-2}}}} = mc^{-2} (1 + \frac{1}{2} \frac{v^{2}}{c^{-2}} + \frac{3}{8} \frac{v^{4}}{c^{4}} + ...)$$

$$= mc^{-2} + \frac{1}{2} mv^{-2} + \frac{3}{8} m \frac{v^{4}}{c^{-2}} + ...$$

$$= R + T$$

□ Scalar product of four-vector => invariant

- If a_u and b^u are four-vectors, then the scalar product a ⋅ b = a_ub^u is Lorentz invariant. i.e. a ⋅ b = a'⋅b'
 (∴ Λ^u_νΛ^v_λ = g^u_λ, where g^u_λ can be represented as 4x4 identity matrix)
- In the four-momenta example, we find

$$P'^{2} = P''^{u} \cdot P_{u}' = P^{2} = P^{u} \cdot P_{u} = (\frac{E}{C})^{2} - \vec{P}^{2} = m^{2}c^{2}$$

$$a' \cdot b' = (La)^T g(Lb) = A^T (L^T gL) A = A^T gA = A \cdot A$$

Example

18

Relativistic Kinematics In Special Relativity $(t, \tilde{\mathbf{x}})$ and $(E, \tilde{\mathbf{p}})$ transform from frame-to-frame, BUT $d^2 = t^2 \cdot x^2 \cdot y^2 \cdot z^2$ $m^2 c^4 = E^2 - ilde{
m p}^2 c^2$ are CONSTANT (invariant interval, invariant mass) Using natural units: $m^2=E^2- ilde{
m p}^2$. **EXAMPLE**: $\pi^- \rightarrow \mu^- \overline{\nu}_{\mu}$ at rest. **Conservation of Energy** u $\mathbf{E}_{\pi} = \mathbf{E}_{\mu} + \mathbf{E}_{\nu}$ **Conservation of Momentum** $\mathbf{0} = \mathbf{\vec{p}}_{\mu} + \mathbf{\vec{p}}_{\nu}$ (assume m_= 0) $E_{\pi}=m_{\pi}, \;\; E_{\mu}^2=p_{\mu}^2+m_{\mu}^2, \;\; E_{
u}=|p_{
u}|$ $E_{\pi} = E_{\mu} + E_{
u}$ $\Rightarrow m_{\pi} = E_{\mu} + p_{\mu}$ $\Rightarrow (m_{\pi} - E_{\mu})^2 = p_{\mu}^2$ but $E_{\mu}^2 - m_{\mu}^2 ~=~ p_{\mu}^2$ $\therefore \quad E_{\mu} = rac{m_{\pi}^2 + m_{\mu}^2}{2m_{\pi}} = rac{(140\,{
m MeV})^2 + (106\,{
m MeV})^2}{2(140\,{
m MeV})}$ $= 110 \,\mathrm{MeV}$ $|p_{\mu}| = |p_{\nu}| = 30 \,\mathrm{MeV/c}$ (see Question 1 on the problem sheet) Dr M.A. Thomson Lent 2004

Accelerator design

- Shapes
 - Linacs (SLAC)
 - Synchrotrons (Fermilab)
- Collision types
 - Fixed target (E687, FOCUS)
 - Colliding beams (CDF, Belle, BTeV)
 - \Rightarrow CM = 1TeV+1TeV \Rightarrow 2TeV











양성자-반양성자 충돌 가속기 실험 (Tevatron)

 $\sigma(p\overline{p} \to b\overline{b}) \approx 150 \,\mu b \text{ at } 2 \text{ TeV} (\sim 15 \text{ kHz!})$ $\sigma(e\overline{e} \to b\overline{b}) \approx 7nb \text{ at } Z^{0}$ $\sigma(e\overline{e} \to B\overline{B}) \approx 1nb \text{ at } Y(4S)$



Heavier B => Full Service of B factory



High Energy Experiment

To see subatomic particles, incident beam wavelength should t less than the size of each particle.

 $\lambda = h / p$ (h:Planck constant p:Incident particle momentum)



19 Colliders and \sqrt{s} Consider the collision of two particles: $\overrightarrow{\mathbf{p}_{1}^{\mu}(\mathbf{E}_{1},\overline{\mathbf{p}}_{1})}$ $\overleftarrow{\mathbf{p}_{2}^{\mu}(\mathbf{E}_{2},\overline{\mathbf{p}}_{2})}$ The invariant quantity $s=(p_1^\mu+p_2^\mu)(p_{1\mu}+p_{2\mu})$ $s \ = \ (p_1^{\mu} p_{1\mu} + p_2^{\mu} p_{2\mu} + 2 p_1^{\mu} p_{2\mu})$ $= E_1^2 - ilde{ ext{p}}_1^2 + E_2^2 - ilde{ ext{p}}_2^2 + 2(E_1E_2 - ilde{ ext{p}}_1. ilde{ ext{p}}_2)$ $= m_1^2 + m_2^2 + 2(E_1E_2 - \tilde{p}_1.\tilde{p}_2)$ $= m_1^2 + m_2^2 + 2(E_1E_2 - | ilde{\mathbf{p}}_1|| ilde{\mathbf{p}}_2|\cos heta)$

 \sqrt{s} is the energy in the zero momentum frame. It is the amount of energy available to interaction e.g. the maximum energy/mass of a particle produced in matter-antimatter annihilation.

Dr M.A. Thomson

Lent 2004

Example

<u>Fixed Target Collision</u> $\xrightarrow{p_1^{\mu}(E,\overline{p})} \xrightarrow{p_2^{\mu}(m_2,0)}$ $s = m_1^2 + m_2^2 + 2E_1m_2$ for $E_1 \gg m_1, m_2 \ s = 2E_1m_2$ C.O.M. Energy $\sqrt{s} = \sqrt{2E_1m_2}$ e.g. 100 GeV proton hitting a proton at rest: $\sqrt{s} = \sqrt{2E_pm_p} pprox \sqrt{2.100.1}$ $\approx 14 \, \text{GeV}$ **Collider Experiment** $p_1^{\mu}(E,\overline{p})$ $\mathbf{p}_{2}^{\mu}(\mathbf{E},-\mathbf{\overline{p}})$ Now consider two protons colliding head-on. $s = m_1^2 + m_2^2 + 2(E_1E_2 - |\tilde{p}_1||\tilde{p}_2|\cos\theta)$ If $E \gg m_1, m_2$ then $| ilde{\mathbf{p}}| = E$ and $s = 2(E^2 - E^2 \cos \theta)$ $s = 4E^2$ $\sqrt{s} = 2E$ e.g. 100 GeV proton colliding with a 100 GeV proton : $\sqrt{s} = 2.100 = 200 \, {
m GeV}$ In a fixed target experiment most of the proton's

energy is wasted - providing momentum to the C.O.M system rather than being available for the interaction.

(NOTE: UNITS G = Giga =
$$10^9$$
, M = Mega = 10^6)

Dr M.A. Thomson

Lent 2004

20

Fixed target vs Colliding beams

(total momentum)² = invariant in all frames of referenceAssume that 800GeV(E_{beam}) proton collides in a fixed target(proton).Center of mom. frameLaboraroty frameTotal energy: E_{CM} $E_{beam}+m_p$ Total momentum:0 P_{beam} Invariant: E_{CM}^2 $(E_{beam}+m_p)^2-P_{beam}^2$

 $E = [2(m_p^2 + E_{beam}m_p)]^{1/2} = 38.8GeV$ We are enough to 19.4GeV+19.4GeV proton beams in collider !!!

Question: What's the advantage of a fixed target experiment?

Example a ex) inelastic collision problem



- The four-momenta of two particles are given by

$$P_{1}^{u} = \left(\frac{E_{1}}{c}, \overrightarrow{P_{1}}\right) = (\gamma m c, 0, 0, \gamma m v)$$
$$P_{2}^{u} = \left(\frac{E_{2}}{c}, \overrightarrow{P_{2}}\right) = (\gamma m c, 0, 0, -\gamma m v)$$

- After the collision, total four-momentum is given by

$$P^{u} = P_{1}^{u} + P_{2}^{u} = (2 \gamma m c, 0, 0, 0)$$

□ ex) inelastic collision problem, cont'd

- The total mass M is given by

$$M = 2 \gamma m = \frac{2 m}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} > 2 m$$

In relativistic understanding, the generation of heat energy is realized by the mass increase

□references

- Onbitnuri Kim
- M.A. Thompson
- Newton Magazine